



1960 L'ENFER NAZI (Deveti krug) de France Stiglic avec Boris Dvornik



1960 AMOUR ET MODE (Ljubav i moda) de Ljubomir Radicevic avec Dusan Bulajic



1961 ELLE ET LUI (Dvoje) d'Aleksandar Petrovic avec Miha Baloh



1962 LE BANDIT ET LA PRINCESSE (... und ewig knalien die Rauber) de Franz Antel avec Helmut Lohner



1964 LES DRAKKARS (The Long Ships) de Jack Cardiff avec Russ Tamblyn



1964 FREDDY ET LE CHANT DE LA PRAIRIE de Sobey Martin avec Freddy Quinn



1964 LITO VILOVITO d'Obrad Gluscevic avec Boris Dvornik



1965 CASANOVA 70 (Casanova '70) de Mario Monicelli avec Marcello Mastroianni



1965 SLALOM (Slalom) de Luciano Salce avec Vittorio Gassman



1965 LE CORNIAUD de Gérard Oury avec Bourvil



1965 LA CÉLESTINE (La Celestina P... R...) de Carlo Lizzani avec Marilu Tolo



1966 UN TÉMOIN À SUPPRIMER (The Boyd Cried Murder) de George Breakston avec Tim Barrett



1966 CES MESSIEURS-DAMES (Signore & signori) de Pietro Germi avec Gigi Ballista



1966 L'OMBRE DES AIGLES (All'ombra delle aquile) de Ferdinando Baldi avec Cameron Mitchell



1967 LE MASSACRE DE LA FORÊT NOIRE (Hermann der Cherusker) de Ferdinando Baldi avec Peter Carsten



1967 FRUITS AMERS de Jacqueline Audry avec Laurent Terzieff



1967 OPÉRATION RE MIDA (Lucky, el intrépido) de Jesus Franco av ec Ray Danton



1967 FURIE AU MISSOURI (I giorni della violenza) d'Alfonso Brescia avec Peter Lee Lawrence



1968 CE SALAUD D'INSPECTEUR STURLINGH (Quella carogna...) d'E. Miraglia avec Henry Silva



1968 ET SI ON FAISAIT L'AMOUR ? (Scusi, facciamo l'amore?) de Vittorio Caprioli avec Pierre Clémenti



1968 TRAHISON À STOCKHOLM (Rapporto Fuller, base Stoccolma) de Sergio Grieco avec Ken Clark



1969 DIEU PARDONNE, ELLES JAMAIS ! (Some Girls do) de Ralph Thomas avec Richard Johnson



1969 MR BLYMAN (Sharon vestida de rojo) de German Lorente avec George Chakiris



1969 CŒUR DE MÈRE (Cuore di mamma) de Salvatore Samperi avec Carla Gravina



1969 LES ALLUMEUSES (Interrabang) de Giuliano Biagetti avec Umberto Orsini



1970 PUSSYCAT, PUSSYCAT, I LOVE YOU de Rod Amateau avec Ian McShane



1972 LA FILLE À LA PEAU DE LUNE (La ragazza dalla pelle di luna) de Luigi Scattini avec Zeudi A. Cristaldi



1976 LA POLIZIA ORDINA: SPARATE A VISTA de Giulio Giuseppe Negri avec Tony Tiger



1976 LA DONNEUSE de Jean-Marie Pallardy avec Jean-Marie Pallardy



1977 LA FIANCÉE DE L'ÉVÊQUE (Quella strana voglia d'amare) de Mario Imperoli avec Alberto Sordi